

성신여자대학교

■ 주소: 02844 서울특별시 성북구 보문로 34 다길 2

■ 웹사이트: www.sungshin.ac.kr

I. 대학 소개

- 성신여자대학교는 1936년에 설립되어 89년의 역사를 자랑하는 명문사학으로, 대한민국의 수도인 서울에 소재하고 있습니다. 2023년 QS 세계대학평가에서 591~600위 순위를 기록하였고, QS 아시아대학평가에서 229위를 기록하는 등 글로벌 경쟁력을 갖춘 대학입니다.
- 서울시내 2개의 캠퍼스를 보유하고 있으며, 학부 기준 총 11개 단과대학, 50개 학과, 1만여 명의 재학생이 수학하고 있습니다. 대학원 기준으로는 53개의 석사과정과 32개의 박사과정, 약 700여 명의 재학생이 수학하고 있으며, 종합 37개국에서 1000여 명의 국제학생들이 함께 수학하고 있습니다.

II. 모집 학과

※ 모든 전공수업은 한국어로 진행하므로, 학업계획 시 참고하시기 바랍니다.

계열	학과	과정			전공	운정 캠퍼스
		석사	박사	석박 통합		
인문 · 사회	국어국문학과 (한국어문화교육전공 포함)	○	○	○	한국어문화교육전공은 석사과정에 한함	
	영어영문학과	○	○	○		
	독어독문학과	○	○	○		
	불어불문학과	○				
	일어일문학과	○				
	중어중문학과	○				
	한문학과	○	○	○		
	사학과	○	○	○		
	미술사학과	○	○	○		
	법학과	○	○	○		
	정치외교학과	○	○	○		
	심리학과	○	○	○	상담심리, 사회 및 문화심리, 임상 및 건강 심리, 발달심리, 인지 및 지각심리	
	지리학과	○	○	○		
	경제학과	○	○	○		
	경영학과	○	○	○		
	교육학과	○	○	○		
	윤리학과	○				

계열	학과		과정			전공	운영 캠퍼스
			석사	박사	석박 통합		
	유아교육학과		○	○	○		
	생활문화소비자학과		○	○	○		○
	사회복지학과		○	○	○		○
	미디어커뮤니케이션학과		○	○	○		
자연 과학	수학과		○				
	화학과		○	○	○		○
	생물학과		○	○	○		○
	통계학과		○				
	의류학과		○	○	○		○
	식품영양학과		○	○	○		○
	간호학과		○	○	○		○
공학	미래응용과학학과		○	○	○		○
	컴퓨터학과		○	○	○		
	미래융합기술공학과		○	○	○		
	융합보안공학과		○	○	○		
예·체 능	동양화과		○				
	서양화과		○				
	조소과		○				
	공예학과		○				
	판화학과		○				
	산업디자인학과		○				
	미술학과			○		동양화, 서양화, 조소, 공예, 산업디자인, Multiple Art & Technology	
	음악학과	성악, 기악, 작곡	○	○	○		
		반주, 음악학		○			
	반주학과		○				
	체육학과		○	○	○		
	뷰티산업학과		○	○	○		○
협동 과정	음악치료학과		○	○	○		

※ 석사·박사학위과정 수업연한은 2년, 석·박사 통합과정의 수업연한은 3년

박사학위과정 및 석·박사통합과정은 수료 후 2학기간 연구등록을 해야 함(연구등록 학기당 등록금 500,000원. 단, 장학기간 내 완료 시 연구등록비 지원 가능)

III. 지원 안내

1. 일정

○ 대학 전형 1차 심사

– 접수 및 심사 기간(예정): 2025년 4월 1일(화) ~ 4월 25일(금)

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

○ 공관 전형 3차 심사

– 심사 기간(예정): 2024년 5월 7일 ~ 5월 23일

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

2. 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류

○ 추가 제출 서류 목록

- 공통 제출 서류: 기본서류는 국립국제교육원 모집요강 내 장학생 지원서류
- 해당자 제출 서류: 아래 학과별 표 참조

1) 전 학과(전공) 공통

학위과정	전형내용
석사학위과정 석·박사통합과정	· 서류심사(학부성적) · 면접 및 구술시험
박사학위과정	· 서류심사(대학원 석사성적) · 면접 및 구술시험

※ 학과(전공)에 따라 별도의 테스트를 진행할 수 있음.

※ 음악치료학과 : 피아노(piano) 또는 기타(guitar) 연주(3분 이내)

- 다른 악기로도 시험 가능하나 지원자가 지참토록 함
- 암보로 연주하며 면접위원을 위한 악보를 필히 제공해야 함.

2) 미술계열 실기평가

학위과정	평가내용
석사학위과정 석·박사통합과정	· 포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 온라인 제출 (온라인 제출 후 출력본은 면접 당일 지참) *공예학과의 경우 대표작품 6점 이상 *포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)
박사학위과정	· 포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 업로드 (온라인 제출 후 출력본은 면접 당일 지참) *포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)

3) 음악계열 실기평가

학위과정	학과/전공		평가내용
석사과정 석·박사통합과정	음악학과	성악	① 독일, 프랑스, 영어가곡 중 1곡(이조 가능) ② 오페라 아리아 혹은 오라토리오, 칸타타, 콘체르토 아리아 중 1곡 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것
		기악	[피아노] ① 소나타 전 악장 (고전, 낭만, 현대 중 택 1) ② 자유곡 1곡 [관현악] 소나타 혹은 협주곡 전악장
		작곡	[작곡] ① 악곡 분석 ② 작품제출 1곡(면접당일 지참) [음악학] ① 서양 음악사 영어 원문 번역(종이사전 지참 가능) ② 그레고리오 성가, 미사곡, 모테트, 오페라, 오라토리오, 교향곡, 소나타, 협주곡 중 지원자가 선택한 한 주제에 관한 구술 시험
	반주학과		[신입학] ① Etüde 1곡 ② 초견 (당일 고사장에서 제시) ③ R. Schumann의 Widmung(Op.25-1)과 R. Strauss의 Zueignung(Op.10-1) 중 1곡을 본인이 직접 노래하면서 연주함. ④ 다음 Beethoven 바이올린 소나타 중 택1 전악장(Violinist 동반) - No.1 in D Major Op.12 No.1 - No.2 in A Major Op.12 No.2 - No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 - No.4 in a minor Op.23 - No.5 in F Major Op.24 - No.6 in A Major Op.30 No.1 - No.7 in c minor Op.30 No.2 - No.8 in G Major Op.30 No.3 ※ 무용반주 전공은 위 ①, ②번과 아래의 지정곡을 연주함. - P.I.Tchaikovsky의 호두까기 인형 2막 중 "Valse des fleurs"(꽃의 왈츠) - 주어진 동작에 의한 즉흥연주(당일 고사장에서 제시, 무용수 동반)
박사학위과정	음악학과	성악	바로크, 고전, 낭만, 현대의 성악 작품 중 각 시대를 포함하여 이태리, 독일, 프랑스, 영미, 기타 (스페인, 러시아) 가곡 중 4개 언어를 선택하여 부를 것. 4개 국어로 부를 것. * 예술가곡 외에 오페라 아리아, 콘서트 아리아, 오라토리오 아리아를 포함할 수 있음.

학위과정	학과/전공	평가내용
		* 총 연주시간 60분
		[피아노] 고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전국 연주와 암보를 기본으로 함 [관현악] 고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전국 연주와 1곡 이상 암보를 기본으로 함
		작곡 제출 2곡 (면접 당일 지참) - 2개의 곡 중 1작품은 실내악곡 (5-10인을 위한) - Live Performance USB 및 악보
		① 서양 음악사 영문독해 및 번역(종이사전 지참 가능) ② 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 중 지원자가 선택한 서양음악사의 한 시대에 관한 구술 시험
		※ 일반 반주(* 당일 솔리스트를 동반함) ① J. Brahms 기악 소나타 중 1곡 전악장 연주 ② 독일, 프랑스, 영미가곡을 필수로 포함하는 30분 프로그램 연주 (아리아도 포함 가능) ※ 오페라 반주(* 당일 솔리스트를 동반함) ① Beethoven 피아노 소나타 빠른 악장 ② W.A.Mozart, G.Verdi, G.Puccini와 20세기의 한 작곡가를 모두 포함하는 (총 4명의 작곡가) 오페라 아리아와 세나 40분 프로그램 연주 ③ Beethoven 교향곡 1번 지휘 ④ 시창, 청음 ⑤ 피아노 초견 ※ 무용 반주 (* 무용수 동반) ① 고전 또는 낭만시대 피아노 솔로 자유곡 1곡 (Etüde 제외, 15분 이내) ② S.Prokofiev Romeo and Juliet 중 1막 Balcony Scene 1막 Dance of the Knights 2막 Dance of the Five Couples ③ Grand Adagio를 포함한 Center Works (5곡 이상의 작곡을 포함, 30분 이내 연주)

○ 제출 방법

- 대학 전형: 우편 및 직접 제출
- 공관 전형: 우편 및 직접 제출

○ 서류 제출 시 유의 사항

- 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류는 “대학으로 직접 제출”

○ 선발방법

- 전형요소별 반영비율에 따라 일괄 합산함
- 총점순으로 선발하되 출신국가 및 학과별 T/O를 고려하여 선발함

- 학업 수행 능력이 부족하다고 판단되는 자는 모집 인원내 관계없이 선발하지 않을 수 있으며, 최종 합격 여부는 심사위원단의 심의 결과에 따름

3. 지원자 유의사항

- 외국인은 졸업 전까지 졸업학점 이수, 외국어시험, 종합시험, 논문, TOPIK 4급 이상 취득하여야 졸업 가능함
- 제출서류 안내: 국립국제교육원에서 정하는 제출서류 일체
 - 졸업증명서 및 성적증명서는 원본조회(진위확인) 가능한 문서확인번호가 기재되어 있어야 함(국내대학 출신자)
 - 모든 증명서는 3개월 이내에 발급된 것으로 원본을 제출하여야 함
 - 졸업예정자의 경우 입학 후 1주일 이내(개강일 기준) 졸업증명서를 제출하여야 함(성신여자대학교 졸업예정자 제외)
- 추가 제출서류(해당자에 한함)
 - 심리학과 지원자 중 공인영어시험 성적 보유자: 공인어학시험(영어)성적표 1부 (접수일 기준 2년 이내의 원본 제출)
 - 음악계학과 지원자 : 실기곡명 확인서 1부
 - 미술계학과 지원자 : 포트폴리오
 - 해외대학(원) 학위취득(예정)자
 - : 학위조회동의서(본교양식)
 - : 성적 및 졸업증명서(공증) / 한글 또는 영어로 번역하여 공증
 - 성적표에 평균평점 또는 GPA 백분율이 기재되어 있지 않을 경우 지원자의 성적이 명시된 확인서를 출신 대학에서 발급받아 추가제출
- ※ 상기 제출서류 이외에 사실 확인이 필요한 경우, 추가서류를 요구할 수 있음
- 졸업(학위취득)예정자는 입학일전까지 졸업(학위취득)을 못할 경우 합격을 취소함
- 취득(예정)학위가 2개 이상인 경우는 1개의 학위만 선택하여 입력하여야 하며, 추후 변경할 수 없음
- 해외대학(원) 출신자는 해당 국가에서 인가받은 대학(원)의 경우만 지원이 가능하며, 입학 후라도 해당 내용에 문제가 있을 경우 입학을 취소함
- 석·박사통합과정에 대한 자세한 사항은 일반대학원 홈페이지 “학사안내”를 참조하시기 바람
- 원서접수가 완료된 이후에는 기재사항 정정이나 접수를 취소할 수 없음
- 상황에 따라 일정 및 전형 방법 등이 변경될 수 있으며, 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음

- 지원자격 미달 및 부정한 방법에 의하여 합격 또는 입학한 사실이 발견되었을 때는 합격 및 입학을 취소함
- 신입생 모집에 대한 모든 사항 및 모집요강에 명시되어 있지 않은 사항은 본교 대학원위원회가 정하는 바에 따르며, 외국어 표기로 인해 해석에 차이가 있을 경우 한글 모집요강이 우선함

4. 문의 및 서류발송처

- 대학 담당자 연락처(문의):
 - Tel)+82-2-920-7064/7065
 - 이메일) gras@sungshin.ac.kr
 - 홈페이지) <http://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>
- 대학 주소(서류발송처): 서울특별시 성북구 보문로 34 다길 2, 성신여자대학교 대학원교학팀(성신관 806호)

정부초청 외국인 장학생(GKS)

음악학과 실기곡명 확인서

학과(전공)		세부전공 (기악전공에해당)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정 <input type="checkbox"/> 석.박사통합과정		
연 락 처	휴대전화 :		
	집 전 화 :		
작곡가 명 (Full name ex. J. S. Bach)		실기시험곡명 (제목/ 조성/ 작품번호/ 악장별 빠르기말 또는 소 제목순으로 모두 정확히 작성)	

정부초청 외국인 장학생(GKS)

반주학과 실기곡명 확인서

학과(전공)		세부전공 (기악전공에 해당)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정		
연 락 처	휴대전화 :		
	집 전 화 :		
작곡가명 (Full name ex. J. S. Bach)		실기시험곡명 (제목/ 조성/작품번호 순으로 모두 정확히 작성)	
Piano Solo			
성악곡			
기악곡			

[서식 2]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

석사학위과정 학업(연구)계획서

학과(전공)			
성명		수험번호	
1. 자기소개 (1500자 이내)			
2. 진학동기 (1500자 이내)			
3. 학업(연구) 계획 및 졸업 후 진로계획 (3000자 이내)			

위와 같이 학업(연구)계획서를 제출합니다.

지원자 :

(서명 또는 인)

[서식 3]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

박사학위과정 연구계획서

학과(전공)			
성명		수험번호	
1. 자기소개 (1500자 이내)			
2. 진학동기 (1500자 이내)			
3. 연구논문제목 (300자 이내)			
4. 연구의 목적 및 필요성 (3000자 이내)			
5. 연구방법 (3000자 이내)			

위와 같이 연구계획서를 제출합니다.

지원자 :

(서명 또는 인)

[서식 4]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

석·박사통합과정 연구계획서

학과(전공)			
성명		수험번호	
1. 자기소개 (1500자 이내)			
2. 진학동기 (1500자 이내)			
3. 전공분야 연구계획 및 졸업 후 진로계획 (3000자 이내)			

위와 같이 연구계획서를 제출합니다.

지원자 :

(서명 또는 인)

정부초청 외국인 장학생(GKS)

어학능력 자격 제출 확인서

■ 지원자 인적사항

대학원 구분		학과(전공)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정 <input type="checkbox"/> 석.박사통합과정		
국 적			

상기 본인은 성신여자대학교 대학원 외국인 입학전형 제출서류 중 한국어능력 자격요건을 충족하지 못하였으나, 입학 후 2학기 이내에 입학 당시의 자격 요건을 갖출 것을 서약하며 아래 사항에 동의합니다.

1. 본교 국제교육원의 한국어 연수를 300시간 이상 이수하여야 함.
2. 1항에도 불구하고 토픽 2급을 취득하지 못한 경우 2급을 취득하는 학기까지 추가로 한국어 연수를 이수하여야 하며, 외국인을 위한 공통과목 및 '전공실기'만 수강 가능.
3. 졸업 시까지 토픽 4급을 취득해야 함.
4. 토픽 성적 미취득으로 인한 추가 학기 등록금이 발생할 수 있음.

지원자 : _____ (서명 또는 인)

[서식 6]

Signed Consent Form (학위조회동의서)

By signing this form, I am giving my agreement and hereby authorize the NRF(National Research Foundation of Korea) to verify my degree/enrollment records.

☐ I hereby confirm that I consent to the collection and use of personal information for degree/enrollment inquiry.

※ Further details on collection and use of personal information

Collected Information	Purpose of collection and use	Retention Period
Information about personal identity and degree, and required details for degree inquiry	Degree inquiry	Semi-permanent

Please indicate accuracy of the information below. If necessary, include corrections/notes.

• Applicant's Information

Completed by the applicant	Verification (To be completed by the Institution)
Name: _____ Given name Family name	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of birth: _____ MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Student ID No.: _____	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of admission(transfer date from other institution): MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of graduation MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Degree in (major): _____	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Degree: <input type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> Ph. D	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Title of Thesis:	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of Degree Conferment(registered): MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Applicant's Signature: _____ Date: _____ MM-DD-YYYY	Additional comments(if any) :

• Respondent's Information

Name of Organization	
Address	
Telephone	FAX
e-mail	
Date: _____ MM-DD-YYYY	official SEAL
Name and title of position:	
Signature: _____	



한국연구재단
National Research Foundation of Korea
25 Heolleungno, Seocho-gu, Seoul, Korea 137-748
Phone: FAX:

The information you provide will be kept in strict confidence and will be used only for the purpose of degree inquiry. Please do not hesitate in contacting NRF for any questions. Thank you for your assistance. You have the right to refuse consent to the collection and use of personal information. However, if you refuse to give consent, your degree inquiry would be limited.

대학원 학과 연락처 및 사무실

학과	전화 (920-)	캠퍼스	위치	학과	전화 (920-)	캠퍼스	위치
국어국문학과 (한국어문화교육전공 포함)	2264	수정	수정관 A동 328호	화학과	7705	운정	B동 109호
영어영문학과	7210			생물학과	2609		
독어독문학과	7210			통계학과	7938	수정	수정관 A동 503호
				데이터사이언스학과			
불어불문학과	7210			의류학과	2195	운정	B동 637호
일어일문학과	7090			식품영양학과	2608	운정	B동 109호
중어중문학과	2264			간호학과 (노인전문간호사과정포함)	7705	운정	B동 109호
한문학과	7077			미래응용과학학과	7134	운정	B동 109호
사학과	7090			컴퓨터학과	7151	수정	수정관 A동 503호
미술사학과	7070	수정	성신관 804호	미래융합기술공학과	7931	수정	수정관 A동 503호
				융합보안공학과	7938	수정	수정관 A동 503호
법학과	7207	수정	성신관 811호	동양학과	7242	수정	조형2관 105호
정치외교학과	7206			서양학과	7242		
심리학과	7132			조소과	7242		
지리학과	7207			공예학과	7259		
경제학과	7207			판화학과 Multiple Art & Technology	7070	수정	성신관 804호
경영학과	7206			산업디자인학과	7248	수정	조형2관 105호
교육학과	7230			음악학과 (성악전공)	7259	수정	조형2관 105호
윤리학과	7855	수정	수정관 A동 328호	음악학과 (기악전공)	7070	수정	성신관 804호
유아교육학과	7077			음악학과 (작곡/음악학전공)	7284	수정	조형2관 105호
생활문화소비자학과	2078			음악학과(반주전공) 반주학과	7551	수정	성신관 804호
사회복지학과	2608	운정	B동 109호	체육학과	7931	수정	수정관 A동 503호
미디어커뮤니케이션학과	7132	수정	성신관 811호	음악치료학과	7551	수정	성신관 804호
수학과	7938	수정	수정관 A동 503호	뷰티산업학과	7458 7918	운정	P동 921호

특수대학원 전공 연락처 및 사무실

구분	전공	전화(920-)	캠퍼스	위치
뷰티융합대학원	메이크업·특수분장	2717	운정	B동 313호
	피부미용비만학			
	화장품학			
문화산업예술대학원	한국문화콘텐츠	7511	운정	B동 313호
	공연예술			
	케이컬처·엔터테인먼트전공	7070	수정	성신관 804호
생애복지대학원	보육학	7632	수정	성신관 804호
	건강운동관리			
	임상영양학	7511	운정	B동 313호
	가족상담·치료			

돈암수정캠퍼스



- 지하철(4호선 성신여대역): 1번 출구로 나오셔서 10분 정도 걸어오시면 성신여대 정문이 보입니다.

미아운정그린캠퍼스



- 지하철(4호선 미아역): 1번 출구로 나오셔서 300m 정도 걸어오시다가 우회전하여 200m 더 오시면(도보 8분 예상) 성신여대(운정그린캠퍼스) 정문이 보입니다.

Sungshin Women's University

■ Address: 2, Bomun-ro 34 da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, 02844, KOREA

■ Website: www.sungshin.ac.kr

I. Overview of the University

1. History

- Established in 1936, it boasts 89 years of history – with undergraduate programs of 11 colleges, 50 departments, 10,000 students and Graduate school with 53 Masters' course, 32 Doctoral programs cultivating about 700 students.
- Both of our campuses are located in Seoul (3 stations distance between campuses).

2. Location

- Located near Myeongdong and Dongdaemun, where a street of youth and performance culture is located and also near 10 minutes away from our University by subway.

3. Globalization

- Currently, 56 countries have signed exchange agreement with 310 universities and institutions.
- Under the The Ministry of Education IEQAS (International Education Quality Assurance System), Sungshin has maintained the highest grade for 10 consecutive years.
- QS World University Ranked 591–600th in 2023.

II. Fields of Study

*All major courses are conducted in Korean language only.

Classification	Department	Program			Major
		Master's	Doctoral	Integrated Master's and Doctoral	
Humanities Social Science	Korean Language and Literature (Including Korean Language Culture Education Major)	○	○	○	Korean Language Culture Education Major is limited to master's course
	English Language and Literature	○	○	○	
	German Language and Literature	○	○	○	
	French Language and Literature	○			

Classification	Department		Program			Major
			Master's	Doctoral	Integrated Master's and Doctoral	
	Japanese Language and Literature		<input type="radio"/>			
	Chinese Language and Literature		<input type="radio"/>			
	Chinese Classics		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	History		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	The History of Art		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Law		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Political Science and Diplomacy		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Psychology		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Counseling Psychology, Social and Cultural Psychology, Clinical Psychology and Health Psychology, Developmental Psychology, Cognitive and Perceptual Psychology
	Geography		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Economics		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Business Administration		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Education		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Ethics		<input type="radio"/>			
	Early Childhood Education		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Living Culture and Consumer Science		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Social Welfare		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Media Communication		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Natural Science	Mathematics		<input type="radio"/>			
	Chemistry		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Biology		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Statistics		<input type="radio"/>			
	Clothing & Textiles		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Food and Nutrition		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Nursing		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Senior Nursing Programs limited to master's course
Engineering	Next Generation Applied Sciences		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Computer		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Future Convergence Technology Engineering		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Convergence Security Engineering		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Art Music and Physical Education	Oriental Painting		<input type="radio"/>			
	Western Painting		<input type="radio"/>			
	Sculpture		<input type="radio"/>			
	Crafts		<input type="radio"/>			
	Printmaking		<input type="radio"/>			
	Industrial Design		<input type="radio"/>			
	Fine Arts			<input type="radio"/>		Oriental painting, Western Painting, Sculpture, Multiple Art & Technology, Crafts, Industrial Design
	Musicology	Vocal Music, Instrumental Music, Composition	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Accompanying Music, Musicology		<input type="radio"/>		

Classification	Department	Program			Major
		Master's	Doctoral	Integrated Master's and Doctoral	
	Accompanying Music	○			
	<u>Physical Education</u>	○	○	○	
	<u>Beauty Industry</u>	○	○	○	
Joint Program	Music Therapy	○	○	○	

※ Underlined majors are offered at Woonjung Green Campus.

※ Study period of the Doctoral Course will be 2 years, Integrated Master's and Doctoral course will be 3 years. After completion, student must register for 2 semesters of research. (500,000 KRW/semester. Please consult with the admin later for the possibility for the scholarship for the research semesters)

III. Admission

1. Selection Procedure

○ First Round of Selection (University Track)

– Application and screening period (estimated date): 2025. 4. 1(Tue).~ 4. 25(Fri).

※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of an application and screening period will be posted on the university website

(url: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

※ The schedule can be changed due to school circumstances.

○ Third Round of Selection (Embassy Track)

– Screening period (estimated date): 2025. 5. 7.~ 5. 23.

※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of the screening period will be posted on the university website (url:<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

※ The schedule can be changed due to school circumstances.

2. Additional materials required by each university/department

○ List of required documents

– Required documents for all applicants: please follow the guidelines of the National Institute for International Education

– Required documents for relevant applicants:

1) Applicable for all majors

Program	How to Apply
Master's/ Integrated Master's and Doctoral	<ul style="list-style-type: none"> · Document screening(Undergraduate GPA) · Interview and oral test
Doctoral	<ul style="list-style-type: none"> · Document screening(Master's program GPA) · Interview and oral test

※ Separate tests can be conducted by departments(majors).

: Contact the Graduate School Team of Academic Affairs for further details.

※ Music Therapy: Piano or guitar performance(within 3 minutes)

- Applicant can play instruments other than the above only if they can bring their own instrument.
- Applicant must perform by memory and must also offer the sheet music for the evaluator.

2) Portfolio Evaluation: Fine Arts

Program	Note
Master's	Convert your portfolio to a single PDF file and submit online (After online submission, a printed copy of the portfolio PDF file should be brought with you on the day of the interview) *6 or more representative works required in the case of Department of Crafts *Portfolio capacity is limited to 50MB or less (Files exceeding 50MB cannot be submitted)
Doctoral	Convert your portfolio into a single PDF file and submit online (After online submission, a printed copy of the portfolio PDF file should be brought with you on the day of the interview) *Portfolio capacity is limited to 50MB or less (Files exceeding 50MB cannot be submitted)

3) Performance Evaluation: Music

A. Master's Course and Integrated Master's and Doctoral Course

Major		Audition Requirements
Musicology	Vocal Music	① 1 Lied in German, French, or English languages (Transposition is permitted.) ② 1 Opera aria or 1 Oratorio aria - Applicants are required to sing arias in their original language and key.
	Instrumental Music	[Piano] ① All movements of Sonata (select 1 from classical, romantic, or contemporary) ② One song of the applicant's choice [Orchestral Music] ① All movements of a sonata or concerto
	Composition	[Composition] ① Music analysis ② Submission of one composition
		[Musicology] ① Translation of an original text of Western music history (Applicants are allowed to bring paper dictionaries.) ② Oral test on one subject selected by the applicant from the list of Gregorian chant, Mass, Motet opera, Oratorio, Symphony, Sonata, or Concerto.

Major	Audition Requirements
Accompanying Music (Master's Course)	<p>① 1 Etüde</p> <p>② Sight-reading (Sight-reading will to be presented at the test site.)</p> <p>③ Choose 1 piece to play and sing from Widmung (Op.25-1) by R. Schumann or Zueignung(Op.10-1) by R. Strauss.</p> <p>④ Select one of the following violin sonatas by Beethoven (All movements) (Accompanied with a Violinist)</p> <ul style="list-style-type: none"> - No.1 in D Major Op.12 No.1 - No.2 in A Major Op.12 No.2 - No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 - No.4 in a Minor Op.23 - No.5 in F Major Op.24 - No.6 in A Major Op.30 No.1 - No.7 in c minor Op.30 No.2 - No.8 in G Major Op.30 No.3 <p>※ Applicants for ballet accompaniment must perform ① and ② from the list above. Applicants must also perform the following designated pieces.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Valse des fleurs” (Waltz of the Flowers) in Act 2 from P.I. Tchaikovsky’s Nutcracker - Improvisation (The theme will be given on the audition day, and applicants must bring a dancer.)

B. Doctoral Course

Major	Audition Requirements
Musicology	Vocal Music <p>① Choose one piece from each period, Baroque, Classical, Romantic, and Contemporary, and perform them in 4 different languages of Italian, German, French, English and one other language(select one from Spanish or Russian).</p> <p>* Other than a Lied, Opera aria, Concert aria, and Oratorio aria are permitted.</p> <p>* A total 60-minute recital</p>
	Instrumental Music <p>[Piano]</p> <p>① Program of 60 minutes comprising of pieces from 3 periods including classical sonata (all movements)</p> <p>* All compositions must be performed in its entirety and from memory.</p> <p>[Orchestral Music]</p> <p>① Program of 60 minutes comprising of pieces from 4 periods including classical sonata (all movements)</p> <p>* All compositions must be performed in its entirety and one or more pieces must be performed from memory.</p>
	Composition <p>① Submission of two compositions</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 of the 2 compositions must be chamber music (for 5-10 people) - Live performance USB and sheet music
	Musicology <p>① Reading comprehension and translation of Western music history text (Applicants are allowed to bring paper dictionaries.)</p> <p>② Oral test on one period of Western music history selected by the applicant from the Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic or 20th-century periods.</p>
	Accompanying <p>※ Accompaniment</p> <p>① Perform 1 sonata (all movements) by J. Brahms</p> <p>② Perform a 30-minute program necessarily including German, French,</p>

	Music	English–American Lieds (including aria is permitted) * Applicants must accompany soloists for all sonata and vocal music programs.
		※ Opera accompaniment(* All applicants must accompany vocalists) ① A fast movement from a piano sonata by L. v. Beethoven ② Perform the 30 minutes program that includes aria, vocal ensemble, scene, etc. – Possible to extract one or more works ③ Perform and sing the following scene in W. A. Mozart’s opera – <Don Giovanni> Act 1 Quartet ‘Non ti fidar, o misera’ – <Zauberflöte> Act 1 Quintet ‘Hm! Hm! Hm!’ ④ Piano sight–reading – A solo piece, Choral score ⑤ Oral test – Music theory, Ear–training, Opera common sense * All applicants must accompany vocalists.
		※ Ballet accompanying ① Choose 1 Piano solo piece among classical or romantic period (excluding Etude, within 15 minutes) ② S.Prokofiev Romeo and Juliet Act I Balcony Scene Act I Dance of the Knights Act II Dance of the Five Couples ③ Center works including Grand Adagio within 30 minutes. (Center pieces must include at least 5 works written by applicant.) * Applicant must accompany dancers.

○ Submission Method

- University / Embassy Track: The original application and original submission documents must be submitted by mail or visit.

○ Important notes regarding application submission

- Applicants must submit any additional documents required by each university/department to the university directly.

○ Selection Method

- Applicants are evaluated according to each department’s(major’s) admissions criteria. Selection decisions are based upon the total score of each applicant.
- If two or more applicants receive the same total score, the final selection procedure will follow the university’s decision regarding the field of study and/or the nationality based on the given Table of Organization.
- If an applicant’s academic ability is evaluated as “insufficient” regardless of the admissions quota, he/she may not be considered for admission. The final admission will be determined in accordance with the deliberation from the admission committee.

3. Inquiry and application address

- International Students must achieve all credits required for graduation,

pass Foreign Language Proficiency Test, Qualifying Exams, Thesis and TOPIK score of 4 to graduate.

- All documents required from the NIIED must be submitted.
 - Certificate of academic degree or the transcripts must be able to check the originality. Applicants from non-English speaking countries: Documents that are not in Korean or English must be translated into Korean or English, and the copy must be submitted with certification from a notary office.

○ Additional Required Documents(If Applicable)

- Applicants for Department of Psychology: 1 copy of official language test transcript(original copy which is valid within 2 years)
- Applicants for Department of Music: 1 audition repertoire
- Applicants for Department of Arts: Portfolio
- Degree recipients(pro prospective graduates)from overseas universities(graduate schools)
 - : Signed consent form: Complete the University's form
 - : Transcripts and certificates of graduation: must be translated in Korean or English and notarized
- If applicant's transcript does not indicate the grade point average(GPA) or conversion of grades into percentage(out of a 100), you must submit an official document which proves the grading scale of the university.

※ Other than the submitted documents mentioned above, additional documents may be requested.

- If a prospective graduate fails to graduate or obtain a degree by the date of admission, the applicant's admission will be canceled.
- If an applicant has obtained (expected) two or more degrees, the applicant must select only one degree to enter on the application and it cannot be changed after submit the application documents.
- Applicants who received their degree from foreign universities (graduate schools) are acceptable only when their universities (graduate schools) are accredited by the government. If the universities (graduate schools) are not accredited, the admission will be canceled, even after the admission process is completed.
- For further details about integrated master's and doctoral courses, refer to the "Academic Information" on the website of the Graduate School.

- After the application has been submitted, it is not possible to correct or cancel the application.
- Depending on the situation, the above schedule and process may be changed.
- Details of the admissions evaluation and scores will not be disclosed.
- If a student who is enrolled in school is later found to have been admitted through an unqualified application and/or unfair procedure, his/her admission or enrollment will be canceled.
- Other details regarding the application and relevant facts not stated in this admissions guide will follow the guidelines of the council of the graduate school.
- If there is a difference in interpretation due to foreign language notation, the Korean application guide takes precedence.

4. Contact for further details or documents submissions

- Tel) +82-2-920-7064/7065
- E-Mail) gras@sungshin.ac.kr
- Website) <http://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>
- Mailing address) Office of graduate academic Team, #806 at Sungshin Building, 2 Bomun-ro, 34 da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Republic of Korea 02844

Form 1

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)
2025 Spring

Audition Repertoire for Department of Music

* Please write in Korean or English.

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree <input type="checkbox"/> Integrated Master's and Doctoral degree		
Contact	Mobile Phone:		
	Home Phone:		
Name of Composer (Full name ex. J. S. Bach)		Title of Audition Repertoire (Write in exact order of Title/Scale/Opus number)	

Form 1

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)

2025 Spring

Audition Repertoire for
Department of Accompanying Music

* Please write in Korean or English.

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree		
Contact	Mobile Phone:		
	Home Phone:		
Name of Composer (Full name ex. J. S. Bach)		Title of Audition Repertoire (Write in exact order of Title/Scale/Opus number)	
Piano Solo Piece			
Vocal Solo Piece			
Instrumental Solo Piece			

Form 2

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)
2025 Spring

Master's Degree Course Research Proposal

* Please write in Korean or English.

Department (Major)			
Name		Application No.	
1. Personal statement (within 1,500 characters)			
2. Academic motivation (within 1,500 characters)			
3. Study plan of a major field and career plan after graduation (within 3,000 characters)			

I hereby submit the research proposal.

Applicant:

(Signature or seal)

Form 3

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)
2025 Spring

Doctoral Degree Course Research Proposal

* Please write in Korean or English.

Department (Major)			
Name		Application No.	
1. Personal statement (within 1,500 characters)			
2. Academic motivation (within 1,500 characters)			
3. Research thesis title (within 300 characters)			
4. Purpose and necessity of research (within 3,000 characters)			
5. Research method (within 3,000 characters)			

I hereby submit the research proposal.

Applicant:

(Signature or seal)

Form 4

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)
2025 Spring

Integrated Master's and Doctoral Degree Course Research Proposal

* Please write in Korean or English.

Department (Major)			
Name		Application No.	
1. Personal statement (within 1,500 characters)			
2. Academic motivation (within 1,500 characters)			
3. Study plan of a major field and career plan after graduation (within 3,000 characters)			

I hereby submit the research proposal.

Applicant:

(Signature or seal)

Form 5

Korean Government's Global Korea Scholarship Program(GKS)
2025 Spring Confirmation of Submitting
Language Proficiency Certificate

■ Applicant's personal info. (Please write in Korean or English)

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree <input type="checkbox"/> Integrated Master's and Doctoral degree		
Nationality			

Although I did not meet the Korean language proficiency requirements among the documents submitted for admission to the graduate school of Sungshin Women's University, I agree to the following by pledging to meet the requirements at the time of admission.

1. Must complete at least 300 hours of Korean language training at Sungshin International Education Institute within the 1st year.
2. Notwithstanding the above, if the second level of Topik is not obtained, additional Korean language training must be completed by the semester when the second level is obtained. Until you meet the 2nd level of Topik, all major courses cannot be taken except practical technique classes.
3. The pre-requisit(to obtain a Topik level 2) for taking all major courses may lead you to a result for enrolling additional semesters, and thus would require additional tuition.
3. Topik level 4 must be obtained in order to graduate.

Applicant : _____ (Signature or seal)

Signed Consent Form

By signing this form, I am giving my agreement and hereby authorize the NRF(National Research Foundation of Korea) to verify my degree/enrollment records.

☐ I hereby confirm that I consent to the collection and use of personal information for degree/enrollment inquiry.

※ Further details on collection and use of personal information

Collected Information	Purpose of collection and use	Retention Period
Information about personal identity and degree, and required details for degree inquiry	Degree inquiry	Semi-permanent

Please indicate accuracy of the information below. If necessary, include corrections/notes.

• Applicant's Information

Completed by the applicant	Verification (To be completed by the Institution)
Name: _____ Given name Family name	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of birth: _____ MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Student ID No.: _____	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of admission(transfer date from other institution): MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of graduation MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Degree in (major): _____	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Degree: <input type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> Ph. D	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Title of Thesis:	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Date of Degree Conferment(registered): MM-DD-YYYY	<input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect
Applicant's Signature: _____ Date: _____ MM-DD-YYYY	Additional comments(if any) :

• Respondent's Information

Name of Organization					
Address					
Telephone		FAX		e-mail	
Date: _____ MM-DD-YYYY					official SEAL
Name and title of position: _____					
Signature: _____					



한국연구재단
National Research Foundation of Korea
25 Heolleungno, Seocho-gu, Seoul, Korea 137-748
Phone: FAX:

The information you provide will be kept in strict confidence and will be used only for the purpose of degree inquiry. Please do not hesitate in contacting NRF for any questions. Thank you for your assistance. You have the right to refuse consent to the collection and use of personal information. However, if you refuse to give consent, your degree inquiry would be limited.

Graduate School Contact and Office

Department	Tel. (920-)	Campus	Location	Department	Tel. (920-)	Campus	Location
Korean Language and Literature (Korean Language Culture Education)	2264	Soojung	Room328 Soojung Building A	Chemistry	7705	Woonjung	Room 109 Building B
English Language and Literature	7210			Biology	2609	Woonjung	Room 109 Building B
German Language and Literature	7210			Next Generation Applied Sciences	7134		
French Language and Literature	7210			Statistics	7938	Soojung	Room 503 Soojung Building A
Japanese Language and Literature	7090			Computer Science	7151	Soojung	Room 503 Soojung Building
Chinese Language and Literature	2264			Clothing & Textiles	2195	Woonjung	Room 637 Building B
Chinese Classics	7077			Food and Nutrition	2608	Woonjung	Room 109 Building A
History	7090			Nursing	7705	Woonjung	Room 109 Building B
The History of Art	7070	Soojung	Room 804 Sungshin Building	Future Convergence Technology Engineering	7931	Soojung	Room 503 Soojung Building A
				Covergence Security Engineering	7938	Soojung	Room 503 Soojung Building A
Law	7207	Soojung	Room 810 Sungshin Building	Oriental Painting	7242	Soojung	Room105 Plastic Arts Building2
Political Science and Diplomacy	7206			Western Painting	7242	Soojung	
Psychology	7132			Sculpture	7242	Soojung	
Geography	7207			Crafts	7259	Soojung	
Economics	7207			Printmaking (Multiple Art & Technology)	7070	Soojung	Room 804 Sungshin Building
Business Administration	7206			Industrial Design	7248	Soojung	Room 105 Plastic Arts Building 2
Education	7230	Soojung	Room328 Soojung Building	Music Vocal Music	7259	Soojung	Room105 Plastic Arts Building2
Ethics	7855			Music Instrumental Music	7070	Soojung	Room 804 Sungshin Building
Early Childhood Education	7077			Music Composition	7284	Soojung	Room105 Plastic Arts Building2
Living Culture and Consumer Science	2078	Woonjung	Room 227 Building B	Accompanying Music	7551	Soojung	Room 804 Sungshin Building
Social Welfare	2608	Woonjung	Room 109 Building B	Physical Education	7931	Soojung	Room 503 Soojung Building A
Media Communication	7132	Soojung	Room 810 Sungshin Building	Beauty Industry	7458 7918	Woonjung	Room 313 Building B
Mathematics	7938	Soojung	Room 503 Soojung Building A	Music Therapy	7551	Soojung	Room 804 Sungshin Building

Specialized Graduate School Contact and Office

Classification	Major	Tel. (920-)	Campus	Location
Graduate School of Convergence Beauty	Make-up and Special Effects Make-up	2717	Woonjung	Room 313 Building B
	Skincare and Obesity			
	Cosmetics			
Graduate School of Cultural Industry and Arts	Korean Cultural Contents	7511	Woonjung	Room 313 Building B
	Performing Arts			
	K-Culture and Entertainment	7070	Soojung	Room 804 Sungshin Building
Graduate School of Lifetime Welfare	Child Care and Education	7632	Soojung	Room 804 Sungshin Building
	Health and Exercise Management			
	Clinical Dietetics	7511	Woonjung	Room 313 Building B
	Family Counseling & Therapy			

Donam Soojung Campus



- Subway: Take Line 4, get off at 'Sungshin Women's University' station and exit the subway by using Exit 1. Walk to the CGV movie theater bldg and turn right. Continue walking to the intersection, and then turn left. Walk up to the next intersection and continue forward to the front gates of the Donam Soojung Campus of Sungshin Women's University.

Mia Woonjung Green Campus



- Subway: Take Line 4, get off at 'Mia' (Seoul Cyber University) station and exit the subway by using Exit 1. Walk about 300 meters to the SK Telecom bldg and make a right turn. Then continue walking about 200 meters until you see the front gates of the Woonjung Green Campus of Sungshin Women's University.